

本部職員「のんちゃん」が、体を張っているいろいろな体験をします！

# 「レトロでかわいい」コースターづくり 「活版印刷」を体験！

のん  
ちゃん  
いろ  
いろ  
体験記



まずは、好きな英文を考  
えて原稿作成。そして、原  
稿に沿って活字を集め、上  
下を間違えないように並べ  
ます。活字の素材の鉛は傷  
つきやすいので、扱いは慎

開始！  
文字が凸出したブロック  
(活字)を、組み合わせ  
て版にし、印刷する「活版  
印刷」。15世紀にグーデ  
ンベルクがこの技術で聖書  
を印刷し、全世界に広ま  
りました。ハンコのように  
紙に押し当てて印刷する  
ため、独特のへこみやイ  
ンクのにじみが「レトロ  
で味がある」と根強い人  
気があります。「印刷博  
物館」では、活版印刷  
の作品づくりができる  
というので、さっそく体  
験開始！

完成！と思いきや、活字  
を一つ間違えており、や  
り直し(涙)。当然ながら  
活字は、実際の文字の向  
きは逆に彫られているの  
で、版を組んだ段階では  
仕上が

なんと、ヨーロッパでは  
家庭用として使われてい  
たという小型の印刷機に  
セットし、いよいよ印刷！  
インキを行きわたらせる  
ため、2回半押しした後、  
レバーをぐっと下ろし、  
インキを台紙に押し当て  
ます。遂に完成！と思  
いきや、活字を一つ間違  
えており、やり直し(涙)。  
当然ながら活字は、実  
際の文字の向きは逆に  
彫られているので、版  
を組んだ段階では仕上

このほか印刷博物館には、  
印刷物に関する貴重な資  
料がたくさんあり、見ご  
たえ充分。印刷の歴史  
は、人類が「伝える」こ  
とに傾けてきた情熱の  
歴史なのだ、と改めて  
実感しました。

昔は、原稿を見ながら  
活字を集めることを「文  
選」「植字」といい、そ  
れぞれ専門の職人が行っ  
ていました。熟練職人  
になると、膨大な量の  
活字がどこに配置され  
ているかを体で覚えて  
いるため、すばやく集  
めることができたのだ  
とか。

重に。文字を並べ終わ  
った後、隙間を文字が  
ないブロックで埋めてい  
きます。隙間のブロック  
は、さまざまな厚みの  
ものがあり、これを組  
み合わせ、ぴっちり  
りと固定。



活字が並べられた一人ひとりの体験スペース



ブロックを組み合わせ隙間を埋めます



ぎゅっと体重をかけて、印刷！



「' (アポストロフィー)」と「. (カンマ)」を間違えやり直し

失敗!



## 印刷博物館

(東京都文京区水道1丁目3番3号 トッパン小石川本社ビル)

TEL ● 03-5840-2300

開館 ● 10:00～18:00 (月曜定休)

アクセス ● 「江戸川橋駅」より徒歩約8分、  
「後楽園駅」より徒歩約10分、  
「飯田橋駅」より徒歩約13分

入場料 ● 一般：400円

学生：200円 / 高校生：100円

中学生以下および70歳以上の方無料

※団体料金あり。企画展の開催時は、入場料が変更。詳細はHP参照。

※入館、活版印刷体験(木曜～日曜・祝日のみ)は事前予約制(2021年7月現在)。



## 白神山地の清流が流れ込む 日本海で育ったヒラメが絶品

青森県・鱈ヶ沢は、「ヒラメの漬け丼」が新たな食の名物となっています。ご飯の上に、醤油やみりんなどに漬けた分厚いヒラメの身がたっぷり。付け合わせの卵ともマッチして大変おいしい！漬けだれの味は、お店によって違いがあるので食べ比べするのもいいかもしれません。ぜひ、お試しあれ！

青森県本部(事務局:青森銀行) 事務局長 氣田直樹さん



File 2

あじがさわ  
青森県・鱈ヶ沢名物  
「ヒラメの漬け丼」